

FESTA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO

PROGRAMA 3º CICLO

CURADORIA CASA DA ANIMAÇÃO

Neste programa pensado para crianças maiores de 12 anos, procuramos dar a conhecer diferentes técnicas de animação, além das mais conhecidas animação 2D e 3D. Propomos seis histórias que exploram diferentes tipos de amor - laços familiares, amor romântico, amor próprio e o amor pela arte.

Abrimos este programa com uma curta-metragem em homenagem a Émile Reynaud, figura pouco conhecida do público, mas de extrema relevância para a história do cinema de animação. O Dia Internacional da Animação celebra-se a 28 de outubro para assinalar a data da projeção do primeiro filme de cinema de animação - 'Pauvre Pierrot', no Museu Grévin (Paris), em 1892, num teatro óptico da autoria de Émile Reynaud.

MAIORES DE 12 ANOS (45 minutos)					
FILME	REALIZAÇÃO	DURAÇÃO	ANO	PRODUÇÃO	PAÍS
Émile Reynaud: Vida e Legado	Margaret Ridley	00:08:00	2026	experimenta.l. animation lab - University of Texas at Dallas	EUA
Laços Familiares	Holly Evans	00:05:06	2026	experimenta.l. animation lab - University of Texas at Dallas	EUA
Peças de Papel	Thomas Range	00:05:00	2026	Hochschule Mainz	Alemanha
Desenhado na Água	Heta Jokinen	00:14:56	2025	Aalto University, ELO Film School Finland	Finlândia
Montanha Cor-de-rosa	Thomas Kunstler	00:08:25	2022	Studio Bauhaus	Grécia
O Sapo Idiota	Maxine Schultze, Cassandra McKinney	00:04:12	2026	Savannah College of Art and Design	EUA

CASA DA ANIMAÇÃO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Ed. Teatro Municipal Campo Alegre, R. das Estrelas, s/n, 4150-762 Porto

mail@casa-da-animacao.pt | (+351) 968 720 854

casadaanimacao.pt | animateca.pt



Émile Reynaud: Vida e Legado *Émile Reynaud: His Life and Legacy*

Realização: Margaret Ridley

(2026, 8', EUA)

Émile Reynaud é uma figura essencial, e muitas vezes esquecida, na história da animação. Nesta curta-metragem de animação em stop-motion é dado a conhecer o seu trabalho e contributo para o campo da animação.



Laços Familiares *Family Threads*

Realização: Holly Evans

(2026, 5'6'', EUA)

Esta curta-metragem em stop-motion entrelaça histórias por contar de uma pequena família islandesa, através de delicadas vinhetas feitas em lã. Cada cena é costurada com fio, para dar vida a momentos de amor, riso e perda.



Peças de Papel *Paper Parts*

Realização: Thomas Range
(2026, 5', Alemanha)

Numa revista de moda, uma figura de papel sente-se assoberbada pela mudança constante de tendências de moda. Jamais poderia prever que quando decidiu separar-se de parte do seu corpo em busca da beleza, a sua outra metade iria transformar-se num monstro...

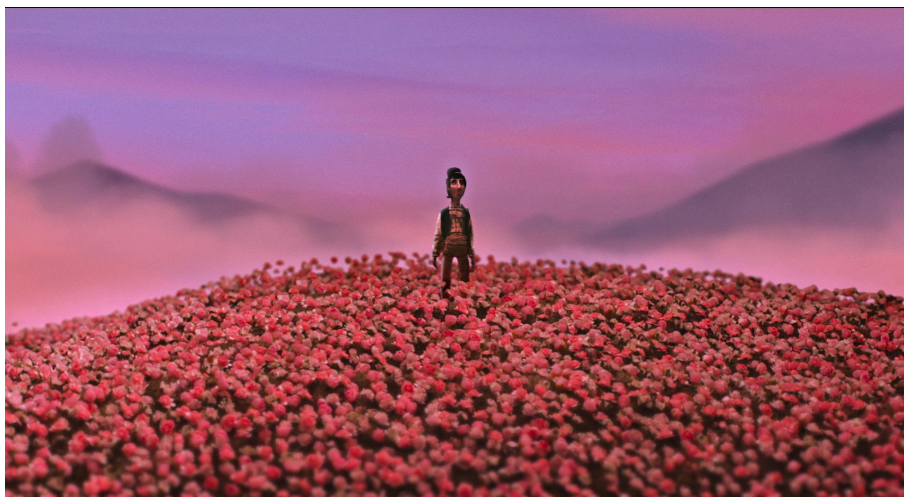


Desenhado na Água *Drawn in Water Veteen piirretty*

Realização: Heta Jokinen
(2025, 14'56'', Finlândia)

Queremos pertencer a famílias, mas como se define uma família?

Uma curta-metragem que reflete sobre a dificuldade de encontrar definições, ao mesmo tempo que exige encontrar respostas. Um encontro entre o mundo exterior e o diálogo interior a partir de animação de recortes e barro.

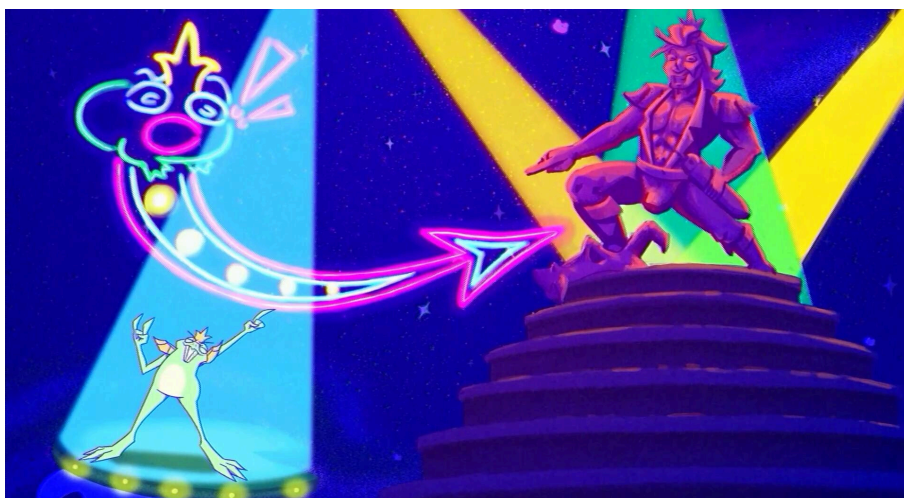


Montanha Cor-de-rosa *Pink Mountain*

Realização: Thomas Kunstler

(2022, 8'25'', Grécia)

O que pode fazer um humilde e apaixonado florista para conquistar o coração da noiva do paxá? Uma antiga história otomana sobre um amor proibido, assente na paciência, silêncio e ajuda de uma garça.



O Sapo Idiota *The Frog Prick*

Realização: Maxine Schultze, Cassandra McKinney

(2026, 4'12'', EUA)

Um príncipe-sapo obcecado consigo próprio vagueia pela cidade a vangloriar-se das suas conquistas com um musical rock 'n roll para conquistar a rapariga que poderá quebrar a sua maldição com um beijo do amor verdadeiro.