

FESTA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO

PROGRAMA ENSINO SECUNDÁRIO

CURADORIA CASA DA ANIMAÇÃO

Nesta seleção de curtas-metragens pensada para maiores de 15 anos, trazemos oito propostas irreverentes, que recorrem a técnicas distintas - desde animação 2D a stop motion. Um programa que, por um lado, nos convida a refletir sobre temáticas relevantes, como saúde mental, parentalidade, memória, gentrificação e massificação do turismo, mas que também nos faz rir e, até, sentir medo.

MAIORES DE 15 ANOS (70 minutos)					
FILME	REALIZAÇÃO	DURAÇÃO	ANO	PRODUÇÃO	PAÍS
swol	Eva Grandoni	00:04:32	2025	Eva Grandoni	EUA
Pressão	Che Marcheti	00:02:21	2023	Filme da Che	Brasil
Confissões de Mulheres Indecisas	MIlja Härkönen	00:19:50	2023	Aalto University, ELO Film School Finland	Finlândia
um corpo sem cavalo?	Lara Fuke	00:08:31	2025	RE:Anima European Joint Masters in Animation	Bélgica, Finlândia, Portugal, Brasil
Distâncias	Jesse Lähilehto	00:15:15	2026	Aalto University, ELO Film School Finland	Finlândia
Guaracy	Eliete Della Violla, Daniel Bruson	00:12:08	2023	Solstício Filmes	Brasil
Bodyrave	Harri Connell, Felix Järvenpää, Leo Lindgren	00:03:59	2025	Aalto University, ELO Film School Finland	Finlândia
Holy Shit	Taxiarchis Deligiannis, Vasilis Tsiouvaras	00:04:37	2025	Dahouse Studio	Grécia

CASA DA ANIMAÇÃO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Ed. Teatro Municipal Campo Alegre, R. das Estrelas, s/n, 4150-762 Porto

mail@casa-da-animacao.pt | (+351) 968 720 854

casadaanimacao.pt | animateca.pt



swol

Realização: Eva Grandoni
(2025, 4'32'', EUA)

Numa bela tarde, dois amigos desfrutam de um piquenique no parque até que uma abelha interrompe as festividades. Este convidado inesperado faz com que um dos amigos esfomeados sofra uma transformação grotesca e perca toda a autonomia do seu corpo. Mas a verdadeira questão é: vai conseguir terminar a sua refeição?



Pressão *Pressure*

Realização: Che Marcheti
(2023, 2'21'', Brasil)

Uma mulher é confrontada com emoções que tem reprimido durante muito tempo e que estão prestes a transbordar.



Confissões de Mulheres Indecisas

Confessions of Undecided Women

Päättämättömien naisten tunnustuksia

Realização: Milja Härkönen

(2023, 19'50'', Finlândia)

Confissões de Mulheres Indecisas é uma curta-metragem animada documental que retrata as emoções e experiências de mulheres de 30 anos quando não sabem a resposta àquela que é, possivelmente, a maior questão das suas vidas: quero ter filhos?

Para mulheres com mais de 30 anos, o relógio biológico não pára enquanto a sociedade e os seus entes queridos as pressionam a tomar uma decisão. Mas a pressão não elimina a incerteza sobre o que pretendem da sua vida.



um corpo sem cavalo?

Realização: Lara Fuke

(2025, 8'31'', Bélgica, Finlândia, Portugal, Brasil)

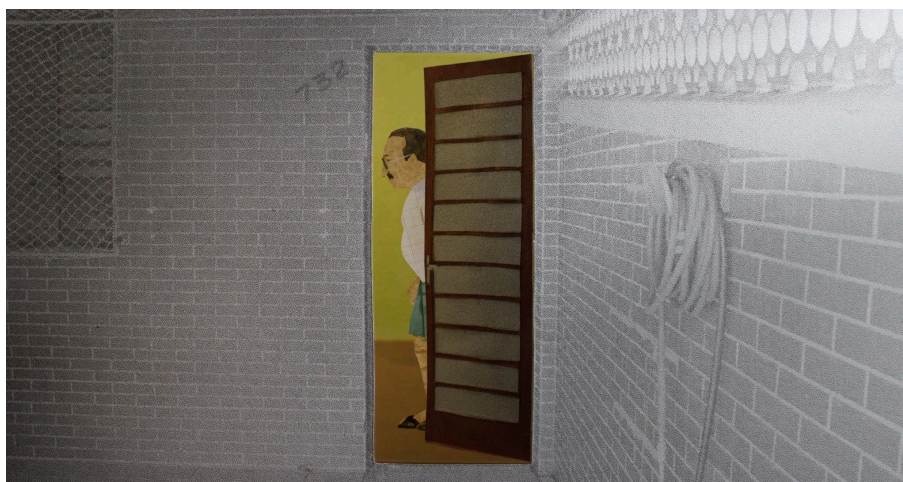
Na tentativa de identificar-se, um corpo sem cavalo movimenta-se entre as suas faltas e ausências.



Distâncias *Interspace Etäisyyksiä*

Realização: Jesse Lähilehto
(2026, 15'15'', Finlândia)

Numa noite escura de outono, um coelho e um esquilo saem para recriar um fenómeno inexplicável experienciado pelo coelho numa festa. No percurso até um descampado distante, o coelho relembra os acontecimentos da festa, marcados pela incerteza, espanto e pela procura por conexão.



Guaracy

Realização: Eliete Della Violla, Daniel Bruson
(2023, 12'08'', EUA)

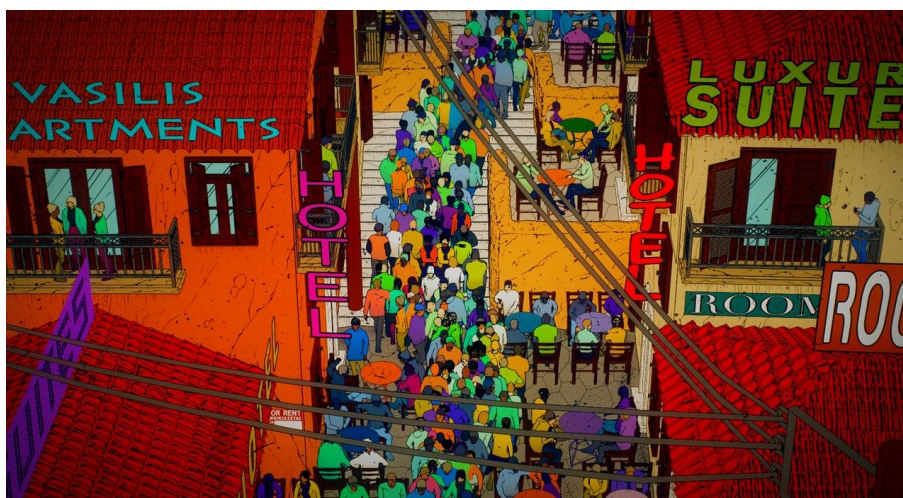
Uma neta investiga a relação com seu avô, um polícia reformado que ama música, compondo um mosaico animado de afetos, dúvidas, e lembranças vividas, contadas e imaginadas.



Bodyrave

Realização: Harri Connell, Felix Järvenpää, Leo Lindgren
(2025, 3'59", Finlândia)

Um corpo acorda numa sala misteriosa e começa a experienciar processos que sempre estiveram presentes, mas que nunca tinha notado - até agora.



Holy Shit

Realização: Taxiarchis Deligiannis, Vasilis Tsiouvaras
(2025, 4'37", Grécia)

Em cenas curtas e silenciosas, observamos Atenas dos dias modernos, onde prédios antigos, escritórios, cinemas ao ar livre rapidamente se transformam em hotéis e outros estabelecimentos para alocar turistas. A cidade está a sufocar com milhares de turistas, que se amontoam em filas em hotéis, praias, bares e restaurantes. É um caos completo, que piora de dia para dia. De repente, em vários pontos da cidade, começam a surgir fumos malcheirosos, vindos das sanitas e dos esgotos.