

FESTA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO

PROGRAMA INFANTIL

CURADORIA CASA DA ANIMAÇÃO

Neste programa pensado para crianças do 1ª e 2ª ciclo apresentamos curtas-metragens que recorrem, na sua maioria, à técnica de stop-motion. Nesta coletânea, encontramos objetos que ganham vida - como uma meia ou um origami; uma capivara e um ratinho que procuram sair da sua zona de conforto para crescer; um cidadão inconformado com o afastamento entre os humanos e a natureza; o amor de uma avó pelo seu jardim; e, ainda, dois faroleiros cuja rivalidade e competição trará consequências inesperadas.

MAIORES DE 6 ANOS (40 minutos)					
FILME	REALIZAÇÃO	DURAÇÃO	ANO	PRODUÇÃO	PAÍS
Terra de Ninguém	Muling Tzai, Olivia Lin	00:03:51	2026	Ringling College of Art and Design	Taiwan, EUA
O Jardim da Minha Avó	Camille Brisman	00:02:14	2025	The University of Texas at Dallas	EUA
O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto	Bruno Caetano	00:10:00	2019	COLA Animation	Portugal
Meia de Lã	Katariina Haukka	00:03:42	2026	Aalto University, ELO Film School	Finlândia
Tsuru	Pedro Anias	00:06:13	2024	Pedro Anias	Brasil
Rato doméstico	Chia Hui Lei	00:08:16	2026	Estonian Academy of Arts	Estónia
Ode aos Cãezinhos	Maria Zancolli	00:01:24	2024	Can Can Club	Argentina
Ofuscar	Eliza Dorothy Russell Keating	00:04:00	2026	National Taiwan University of Arts	Taiwan

CASA DA ANIMAÇÃO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Ed. Teatro Municipal Campo Alegre, R. das Estrelas, s/n, 4150-762 Porto

mail@casa-da-animacao.pt | (+351) 968 720 854

casadaanimacao.pt | animateca.pt



Terra de Ninguém *Land of No Man*

Realização: Muling Tzai, Olivia Lin
(2026, 3'51'', Taiwan, EUA)

Uma capivara solitária é constantemente questionada por outros animais: não te sentes sozinha?



O Jardim da Minha Avó *My Grandma's Garden*

Realização: Camille Brisman
(2025, 2'14'', EUA)

Esta curta-metragem conta a história de uma idosa e do amor que sente pelo seu jardim. À medida que a noite cai e os pirilampos aparecem, surgem memórias da sua juventude no jardim. A sua versão em criança brinca pelo jardim, perseguindo os

pirilampos. Quando o sol nasce, os pirilampos, tal como estas memórias, desaparecem. A mulher regressa, pela manhã, para cuidar do seu jardim.



O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto

Realização: Bruno Caetano
(2019, 10', Portugal)

Numa cidade em que a natureza foi proibida, o pequeno crime de um homem simples desencadeia consequências inesperadas.



Meia de Lã *Woollen Sock Villasukka*

Realização: Katariina Haukka
(2026, 3'42", Finlândia)

A meia de lã acorda com um estrondo. A curiosidade apodera-se da meia, descobrindo um conjunto barulhento de tachos e panelas. A pequena meia de lã fica tão cativada pela música que decide juntar-se a esta banda caótica, ainda sem saber que música irão tocar.

**Tsuru**

Realização: Pedro Anias
(2024, 6'13'', Brasil)

TSURU conta a história de um pedaço de papel adormecido que, após ser despertado pelo bater de asas de um Tsuru (origami de ave Japonesa), inicia uma desafiadora jornada à procura da transformação.

**Rato doméstico** *Home Mouse*

Realização: Chia Hui Lei
(2026, 8'16'', Estónia)

Um pequeno ratinho introvertido vive uma vida confortável e solitária até que chega o dia em que terá de sair e enfrentar o mundo exterior.



Ode aos Cãezinhos *Oda a los Perritos*

Realização: Maria Zancolli
(2026, 1'24", Argentina)

Os cães podem ser muito diferentes em tamanho, cor e personalidade, mas, na sua essência, todos são fiéis e cheios de amor para dar. Nesta "Ode aos Cãezinhos", cães brincam, correm e são maravilhosos, numa composição poética de cores, formas e movimento. Cada fotograma é um cão diferente, mas que partilha esta essência, graça e peculiaridade que os torna tão distintos e, ao mesmo tempo, tão iguais.



Ofuscar *Outshine*

Realização: Eliza Dorothy, Russell Keating
(2026, 4', Taiwan)

Um dia, a lâmpada de um dos faróis funde. Quando o faroleiro a substitui por uma lâmpada com maior potência, desperta o espírito competitivo do faroleiro do outro lado do mar. Rapidamente, os dois vêm-se envolvidos num duelo absurdo de melhorias de luz. À medida que a sua rivalidade se intensifica, parecem esquecer-se das suas verdadeiras responsabilidades enquanto faroleiros....