

# **FESTA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO**

## **RETROSPECTIVA ANIMAÇÃO PORTUGUESA**

### **CURADORIA CASA DA ANIMAÇÃO**

Este programa reúne sete curtas-metragens que dão a conhecer a diversidade de linguagens, técnicas e formas de expressão presentes na animação portuguesa contemporânea. Através de diferentes abordagens visuais e narrativas, os filmes exploram universos, temas e sensibilidades distintas, revelando as múltiplas possibilidades da animação enquanto forma de expressão artística e cinematográfica.

Da animação 2D à stop-motion, da animação de recortes à experimentação visual, os filmes seleccionados percorrem diferentes modos de criar e pensar a imagem em movimento. Entre o humor, a poesia, a crítica social e a exploração mais abstrata da forma e do movimento, o programa propõe um olhar sobre uma produção portuguesa marcada pela diversidade e pela liberdade de experimentação.

| MAIORES DE 14 ANOS (48 minutos)                 |                    |          |      |                                                                        |                            |
|-------------------------------------------------|--------------------|----------|------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| FILME                                           | REALIZAÇÃO         | DURAÇÃO  | ANO  | PRODUÇÃO                                                               | PAÍS                       |
| <b>Razão Entre Dois Volumes</b>                 | Catarina Sobral    | 00:08:09 | 2018 | Animanostra, FILMANIMÁTICA                                             | Portugal                   |
| <b>O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto</b> | Bruno Caetano      | 00:10:50 | 2023 | COLA Animation                                                         | Portugal                   |
| <b>Pietra</b>                                   | Cynthia Levitan    | 00:10:00 | 2024 | Sardinha em Lata, Pangur animation, WFF                                | Portugal, Espanha, Polónia |
| <b>Purpleboy</b>                                | Alexandre Siqueira | 00:13:55 | 2019 | BAP - Animation Studio, Ambiances, Luna Blue Film, Rainbox Productions | Portugal, França, Bélgica  |
| <b>Suspensão</b>                                | Luís Soares        | 00:07:09 | 2020 | Filmes do Gajo                                                         | Portugal                   |
| <b>Alento</b>                                   | Leonor Pacheco     | 00:04:07 | 2022 | BAP                                                                    | Portugal                   |
| <b>Pássaros</b>                                 | Filipe Abranches   | 00:06:56 | 2009 | Animanostra                                                            | Portugal                   |



### **Razão Entre Dois Volumes**

Realização: Catarina Sobral  
(2018, 8'9", Portugal)

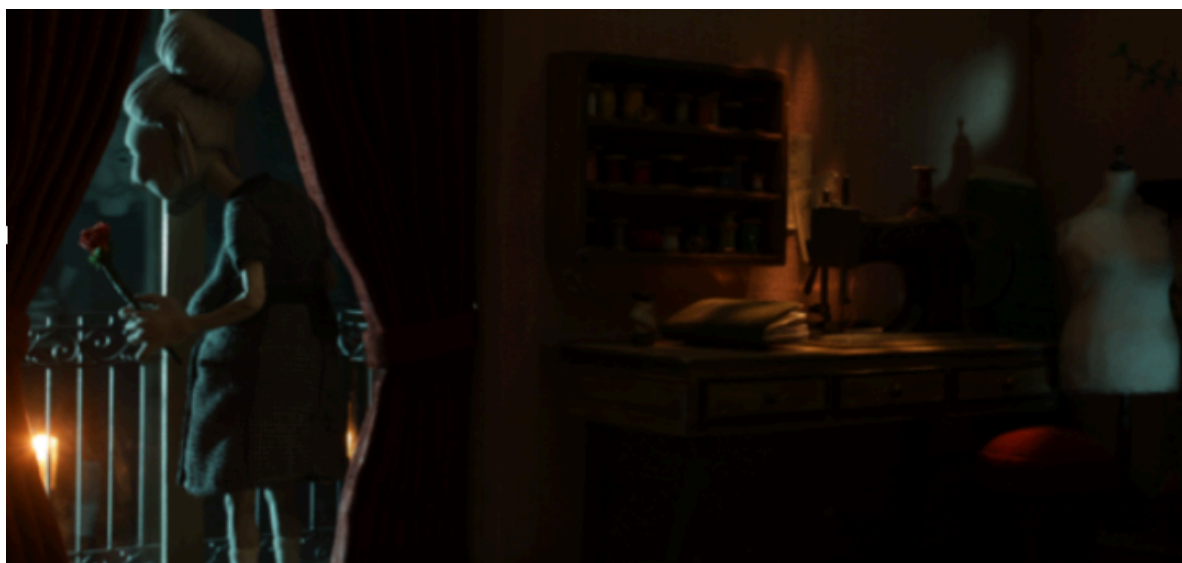
Tudo o que preenche os dias do Sr. Cheio permanece dentro dele. Nunca perde uma memória, um pensamento ou uma emoção. Pelo contrário, apesar dos seus esforços, o Sr. Vazio não encontra nada que o preencha. Até que um dia, o Sr. Cheio decide enfrentar os medos e o Sr. Vazio resolve fazer uma viagem.



### **O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto**

Realização: Bruno Caetano  
(2019, 10'50'', Portugal)

Numa cidade em que a natureza foi proibida, o pequeno crime de um homem simples desencadeia consequências inesperadas.



### **Pietra**

Realização: Cynthia Levitan  
(2024, 10'', Portugal, Espanha, Polónia)

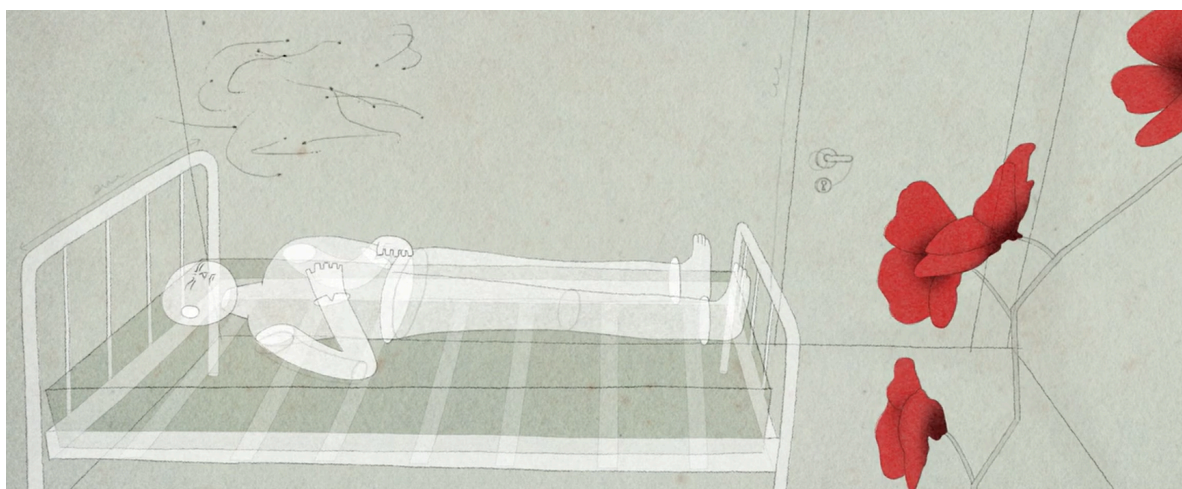
No devaneio sobre relacionamentos improváveis, a flor - tão delicada, quanto revolucionária, é um ato de amor em meio ao sufoco e ao abraço de uma vizinhança classicamente portuguesa.



### **Purpleboy**

Realização: Alexandre Siqueira  
(2019, 13'55", Portugal, França, Bélgica)

Oscar é uma criança que germe na horta dos seus pais. Ninguém sabe o seu sexo biológico, mas ele reivindica o género masculino. Um dia, Oscar vive uma extraordinária mas dolorosa aventura num mundo autoritário e opressivo. Conseguirá ele ter o reconhecimento de identidade que tanto deseja?



### **Suspensão**

Realização: Luís Soares  
(2020, 7'9", Portugal)

Um homem triste e contido deitado na cama do seu quarto vazio. Hesita, pondera hipóteses em ciclo sem se decidir. Está preso. Na exaustão todas as angústias se equivalem. Outro homem sentado à janela: olha-o a ele e à rua.

Personagens em situações interrompidas. Mostram-se as posições-chave, as sequências suspensas. O homem quase se decide – e quase regressam, dentro e fora, para si e para a cidade, o tempo e o movimento. Madrugada infinita.



### **Alento**

Realização: Leonor Pacheco  
(2022, 4',07" Portugal)

Durante as altas horas da noite, uma forma tenta adormecer. Lutando para manter o controlo, fica presa em ciclos viciosos de loucura abstrata, que se intensificam visual e sonoramente, transformando-se num conflito visceral e bizarro entre compressão e descompressão.



### **Pássaros**

Realização: Filipe Abranches  
(2009, 6'56", Portugal)

Tudo gira em volta de aves. Uma velha, torta e com um nariz em forma de bico, alimenta os seus pássaros no terraço. Na cozinha olha enternecida para a fotografia do filho. Em seguida prepara uma galinha que esquarteja para uma sopa. Senta-se e adormece com a panela ao lume. Lá em baixo no pátio interior, surge o filho. É esguio e sem pescoço como um pinguim. O seu nariz rivaliza com o da mãe. Sobe as escadas e toca à campainha. A velhota recebe-o numa festa. Leva-o para a cozinha onde lhe serve uma canja repleta de miudezas de galinha. Mostra-lhe os pássaros lá fora. São numerosas as gaiolas, de todos os feitios e tamanhos. Ele observa atentamente as aves...

**CASA DA ANIMAÇÃO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL**

Ed. Teatro Municipal Campo Alegre, R. das Estrelas, s/n, 4150-762 Porto

[mail@casa-da-animacao.pt](mailto:mail@casa-da-animacao.pt) | (+351) 968 720 854

[casadaanimacao.pt](http://casadaanimacao.pt) | [animateca.pt](http://animateca.pt)